



©DR La Régulière

GRAND OUVERT

Librairie, galerie, ateliers et buvette,
c'est le beau programme
que nous annonce La Régulière.

Un tout nouveau lieu à la Goutte-d'Or.

Inaugurée fin octobre, La Régulière deviendra-t-elle ce « lieu de passage et d'habitude pour les gens du quartier », ainsi que l'espèrent Alice et Julia, les deux amies souriantes à l'origine de l'aventure ? De librairie, à la Goutte-d'Or, il n'y en avait tout simplement pas. Il faut descendre jusqu'à la rue du Département pour croiser une autre librairie (Le Rideau rouge) avec un beau rayon jeunesse.

Vaste, lumineuse et largement ouverte sur la rue, La Régulière s'affiche comme un espace dédié au livre et à l'image, et se promet de défendre la création et les petits éditeurs indépendants. Quelques romans quand même, mais surtout des livres d'art graphique, des albums jeunesse qui occupent un bon tiers de la librairie, des livres-objets, des BD, le tout bien mis en valeur sur des beaux rayonnages en bois clair conçus tout exprès et pas surchargés.

Habilement délimité par des jeux de mobilier et des plantes suspendues, l'espace dispose aussi d'un comptoir accueillant et de larges tables autour desquels se poser pour un café (1,80 €), thé ou jus (frais maison) avec ou sans pâtisserie, à plusieurs, ou même seul avec son ordi. Il n'est pas interdit de venir profiter du calme et de la lumière pour y travailler ou pour feuilleter la presse.

Des ateliers pour les enfants

Pas encore trentenaires, alsaciennes toutes deux, Alice Schneider et Julie Mahler se sont rencontrées au lycée, à Strasbourg, avant de faire ensemble leurs études à Estienne (l'une en graphisme, l'autre en reliure) et de partager un appartement dans la rue des Poissonniers toute proche. C'est donc en connaissance de cause que les deux amies ont choisi d'installer leur lieu à la Goutte-d'Or où elles se sentent bien accueillies, y compris par les associations de quartier - dont ADOS, avec laquelle elles ont mené un atelier pour enfants avec l'illustratrice Steffie Brocoli dans le square Léon. La mairie du XVIII^e a aidé à trouver un local et à négocier avec le bailleur social. Le soutien de Paris Initiative Entreprise, de La Cigale (un club d'investisseurs en économie sociale et solidaire) et des proches a fait le reste, ainsi que la confiance mutuelle. Travailler en tandem est un sacré avantage, assurent-elles d'une même voix, pour surmonter les difficultés qui n'ont pas manqué.

Bientôt, La Régulière accueillera des événements, des signatures et des rencontres autour des livres. Et surtout, une fois par semaine, des ateliers pour enfants, en lien avec les livres : initiation à la reliure, arts graphiques, techniques d'impression, carnets, papier marbré... Byzance, le studio d'art graphique qui a créé la ligne visuelle de La Régulière, devrait être de la partie. ■

MAÏA BOUTELLETT

► **La Régulière.** Du mar au dim de 10 h à 19 h. Soirée de lancement du marché de Noël de La Régulière, jeudi 22 décembre de 19 h à 21 h. 43, rue Myrtha, Paris XVIII^e. M^o Barbès. Facebook.com/lareguliere.

BALLERINA L'A EMPORTÉ

C'est le film d'animation **Ballerina** qui a gagné le Prix du public organisé par Paris Mômes avec Mon premier festival. L'histoire se déroule au début du XX^e siècle. Félicie, jeune orpheline, n'a qu'un rêve : devenir danseuse étoile à l'Opéra de Paris. Avec son meilleur ami, Victor, qui, lui, rêve de devenir inventeur, ils échafaudent un incroyable plan pour quitter leur Bretagne natale et rejoindre la capitale... (Voir aussi notre critique en page « Cinéma ».) ■

► **Ballerina.** A partir de 3 ans. D'Eric Summer et Eric Warin. Gaumont Distribution. Sortie le 14 décembre.



© Gaumont Distribution

